



РЕКОМЕНДАЦИИ АДМИНИСТРАЦИИ ОО, ИПК / ИРО, ИНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ, РЕАЛИЗУЮЩИМ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЕЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**Рекомендуемые темы для обсуждения / обмена опытом на школьных
методических объединениях учителей-предметников, в том числе по
трансляции эффективных педагогических практик ОО со стабильно высокими
результатами ЕГЭ**

1. «Анализ «Методических рекомендаций для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2026 года по литературе» (ФИПИ, 2026 г.)». Цель – повышение профессиональной компетентности учителя литературы. Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 5-9 и 10-11 классах.

2. «Анализ результатов, полученных в ходе проведения ГИА по литературе на уровне образовательной организации». Цель – актуализация подходов к составлению индивидуальных маршрутов предметной и методической деятельности каждого из учителей МО русского языка и литературы на следующий учебный год. Участники: литературы, работающие в 5-9 и 10-11 классах.

3. «Особенности контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по литературе в 2027 году». Цель – повышение профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы. Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 5-9 и 10-11 классах.

4. «Говорящая» деталь и речевой портрет: секреты чеховского мастерства в школьном изучении». Цель – обмен «работающими» приемами в анализе художественного образа в рассказах Чехова.

5. «Методы и формы работы с неуспевающими и слабоуспевающими учениками на уроках литературы». Цель – систематизация эффективных приёмов отработки методов и приёмов работы с неуспевающими учащимися». Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 1-3 классах, 5-9 классах и 10-11 классах.

6. «Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Цель - освоение конкретных приёмов обучения одарённых учащихся. Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 1-3 классах, 5-9 классах и 10-11 классах.



7. «Формирование навыков активной читательской грамотности для обучающихся 5-9 классов: приёмы и методы систематической работы». Цель – обобщение эффективных приёмов отработки навыков читательской грамотности, разработка банка заданий для формирования навыка внимательного чтения текстов разных типов и стилей.

8. «Стратегии смыслового чтения и анализа текста в разноуровневых классах на уроках литературы». Цель – систематизация подходов к дифференцированному обучению смысловому чтению и анализу текста художественных произведений на уроках литературы. Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 1-3 классах, 5-9 классах и 10-11 классах.

9. «Использование современных образовательных технологий в процессе подготовки к ЕГЭ по литературе». Цель – повышение профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы. Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 5-9 и 10-11 классах.

10. «Методы формирования терминологической грамотности и навыков комплексного анализа тропов и фигур в школьной практике преподавания литературы». Цель – освоение конкретных приёмов обучения школьников «литературоведческой азбуке» и умению применять литературоведческие термины и понятия для анализа произведений. Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 5-9 классах и 10-11 классах.

11. «Приёмы разграничения репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности при работе с художественным текстом: от пересказа к интерпретации». Цель – обобщение эффективных методов и приёмов по формированию аспектного комментирования текстов художественных произведений на уроках литературы. Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 5-9 и 10-11 классах.

12. «Дидактический потенциал историко-культурного комментирования в системе формирования читательской грамотности: опыт интегрированных подходов на уроках литературы». Цель – обобщение и систематизация подходов к включению конкретных исторических событий в контекст изучения произведений отечественной и зарубежной литературы на уроках в старших классах. Участники: учителя литературы, истории и обществознания, работающие в 10-11 классах.

13. «Индивидуальная речевая характеристика персонажа как ключ к пониманию образа литературного героя: методика работы с речевыми характеристиками на уроках литературы». Цель – систематизация подходов к обучению школьников работе



над анализом образа литературного героя. Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 8-9 класса и 10-11 классах.

14. «Типология речевых и грамматических ошибок в письменных работах по литературе: приёмы предупреждения и алгоритмы самокоррекции». Цель – обобщение конкретных приёмов обучения школьников приёмам самопроверки письменных работ по литературе и коррекции речевых и грамматических ошибок на основе использования материала таблиц «Типы речевых ошибок» и «Типы грамматических ошибок». Участники: учителя русского языка и литературы, работающие в 5-9 класса и 10-11 классах.

15. «Эффективные практики преподавания предметов гуманитарного профиля: трансформация содержания в контекстно-смысловые задачи». Цель: обмен эффективными методическими приёмами трансформации предметного содержания (литература, история, обществознание, иностранный язык) в контекстно-смысловые задачи, обеспечивающими глубинное понимание учебного материала и развитие коммуникативных компетенций обучающихся в условиях профильного гуманитарного образования.

16. Обмен опытом «Эффективные приёмы формирования коммуникативной компетенции на уроках гуманитарных и естественно-научных предметов в психолого-педагогических классах».

Рекомендуемая форма проведения заседаний предметной кафедры (методических объединений): педагогические мастерские (учителя в малых группах анализируют дефициты, ищут причины и предлагают решения), мини-вебинары (30–40 минут) с интерактивными опросами и моментальным выполнением заданий в чате; методический блог (закрытый канал, куда каждый учитель по очереди раз в месяц выкладывает методические приёмы (результаты применения методики: фото сочинений, ссылку на графический плакат, короткое видео), то есть не разовое мероприятие, а формат постоянной трансляции методического опыта; мастер-классы, круглые столы, открытые уроки с последующим анализом. Периодичность: не реже одного раза в четверть по каждой теме.



Рекомендуемые ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей, направления повышения квалификации (в форме курсов, отдельных мероприятий, консультаций и т.п.) с учетом выявленных дефицитов предметной подготовки

На основе выявленных дефицитов в предметной подготовке обучающихся по предмету «Литература» и недостаточной сформированности метапредметных результатов ФГОС рекомендуется организовать повышение квалификации учителей по следующим направлениям:

1. Дополнительная профессиональная программа курсов повышения квалификации «Теория и методика преподавания литературы в 5-9 классах в контексте требований ФГОС». Форма реализации: 72-часовой практико-ориентированный курс (лекции, практикумы, разработка дидактических материалов). Целевая аудитория: учителя литературы 5–9 классов. Ожидаемый результат: формирование профессиональной компетентности учителя-словесника в области проектирования современного урока литературы (5–9 кл.) с использованием системно-деятельностного подхода и критериального оценивания результатов. Обоснование: выявлены устойчивые дефициты в умении воспринимать и анализировать художественный текст и выражать собственное отношение к прочитанному у учащихся, не сдавших ЕГЭ, что свидетельствует о недостаточной сформированности навыков в основной школе.

2. Дополнительная профессиональная программа курсов повышения квалификации «Теория и методика преподавания литературы в 10-11 классах в контексте требований ФГОС». Форма реализации: 36-часовой практико-ориентированный курс (лекции, практикумы, разработка дидактических материалов). Целевая аудитория: учителя литературы 10–11 классов. Ожидаемый результат: формирование профессиональной компетентности учителя-словесника в области проектирования современного урока литературы (10–11 кл.) с использованием системно-деятельностного подхода и критериального оценивания результатов. Обоснование: выявлены устойчивые дефициты в умении воспринимать и анализировать художественный текст и выражать собственное отношение к прочитанному у учащихся, не сдавших ЕГЭ, что свидетельствует о недостаточной сформированности навыков в основной школе.

3. Дополнительная профессиональная программа курсов повышения квалификации «Преодоление предметных и методических дефицитов учителей-



словесников в процессе преподавания предмета «Литература» как условие повышения качества образования». Форма реализации: 36-часовой практико-ориентированный курс (лекции, практикумы, разработка дидактических материалов). Целевая аудитория: учителя литературы 5-9 и 10–11 классов. Ожидаемый результат: снижение доли типичных ошибок в письменных и устных работах учащихся по литературе, устойчивый рост качества образования учащихся по предмету. Обоснование: выявлены устойчивые дефициты у учащихся, связанные с умением анализировать художественное произведение в заданном аспекте, с умением сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; со способностью иллюстрировать свои суждения примерами из текста художественного произведения; с навыком использования теоретико-литературных терминов и понятий для анализа текста художественного произведения.

4. Освоение программ учебно-методических мероприятий (семинаров, методических практикумов, мастерских)

Необходимо рекомендовать учителям русского языка и литературы активно участвовать в семинарах, методических практикумах и мастер-классах, организуемых МПГУ имени В.И. Ленина на профильных кафедрах Института филологии по следующим направлениям: «Обучение школьников разным видам анализа текста на уроках литературы»; «Формирование навыков по использованию теоретико-литературных терминов в процессе написания сочинения по литературе»; «Освоение метапредметных навыков в процессе подготовки школьников к профильному экзамену по литературе». Ожидаемый результат: формирование профессиональной компетентности учителя-словесника в области проектирования современного урока литературы с использованием системно-деятельностного подхода и критериального оценивания результатов. Обоснование: выявлены устойчивые дефициты у учащихся, связанные с умением анализировать художественное произведение в заданном аспекте, с умением сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; со способностью иллюстрировать свои суждения примерами из текста художественного произведения; с навыком использования теоретико-литературных терминов и понятий для анализа текста художественного произведения.

Рекомендуемые формы организации: курсы повышения квалификации, стажировки на базе школ-лидеров, вебинары, методические консультации. Приоритет — практико-ориентированные форматы с разработкой конкретных дидактических материалов.



Рекомендации по другим направлениям

В дополнение к рекомендациям для школьных предметных кафедр и организаций дополнительного профессионального образования, целесообразно реализовать следующие меры.

1. Рекомендации для администрации образовательных организаций:

- провести анализ результатов участников ЕГЭ в ОО, выявить дефициты предметных и метапредметных результатов обучающихся;
- поручить предметным кафедрам учителей-словесников определение стратегии по преодолению типичных ошибок и использованию актуальных технологий, направленных на повышение качества образования;
- обеспечить коррекцию учебного плана, рабочих программ и КТП, методических и психолого-педагогических технологий для повышения качества подготовки выпускников;
- вести мониторинг подготовки к ЕГЭ по литературе посредством анализа результатов проведения единых городских контрольных работ;
- предусмотреть для учащихся 11 классов возможность прохождения тренировочных работ по литературе в формате ЕГЭ не реже 1 раза в течение четверти;
- привлекать педагогический состав к анализу видеоразборов заданий КИМ, опубликованных на официальных сайтах Рособрнадзора, ФГБНУ «ФИПИ», ГАОУ ДПО МЦКО и т.д. для последующего включения во внеурочную деятельность по подготовке к экзаменам;
- транслировать успешный опыт подготовки к ГИА по литературе учителей МРСД;
- содействовать организации взаимопосещения учителями уроков, включающих элементы дифференцированного обучения;
- информировать родительскую общественность о проблемных аспектах, связанных с прохождением ГИА-11 и промежуточных результатах мониторинга подготовки к ГИА-11 (по результатам ЕГЭР, диагностик МЦКО и ЦНД).

2. Рекомендации для органов исполнительной власти в сфере образования.

- разработать и регулярно пополнять ресурсный банк эффективных методических решений по преодолению типичных ошибок у обучающихся,



включающий алгоритмы, памятки, тренажёры, опорные конспекты и другие дидактические материалы;

- инициировать и провести конкурс методических материалов, ориентированных на коррекцию предметных дефицитов, зафиксированных в ходе статистического и содержательного анализа ЕГЭ;

- организовать систему наставничества «учитель - учитель», где опытные учителя (наставники, методисты рейтинговых школ) проводят консультации для молодых специалистов и коллег со слабыми результатами;

- создать и обеспечить функционирование виртуального методического сообщества как формы оперативной профессиональной коммуникации, направленной на совместное решение спорных вопросов предметного характера, обсуждение нестандартных ситуаций при проверке работ и оперативное информирование коллег-словесников об изменениях в контрольно-измерительных материалах;

- сохранить практику проведения установочных семинаров по итогам проведения ГИА-11 в регионе по предмету и наметить основные задачи предметного обучения в 2026-2027 учебном году по предмету «Литература»;

- сохранить практику проведения вебинаров (семинаров) по теме «КИМ ЕГЭ по литературе в 2027 году»;

- сохранить практику проведения единых городских контрольных работ по всем учебным предметам (ЕГКР);

- сохранить практику проведения цикла вебинаров по анализу результатов тренировочных мероприятий (ЕГКР);

- сохранить практику проведения серии вебинаров, посвященных разъяснению критериев оценивания, оценочной деятельности и практики оформления бланков на экзаменах в формате ЕГЭ;

- сохранить практику проведения городских педагогических семинаров для учителей-предметников по выявленным дефицитам по итогам проведения тренировочных мероприятий на уровне региона;

- сохранить практику проведения профессиональных конкурсов педагогического мастерства («ЕГЭна100»);

- сохранить практику осуществления тематических публикаций в СМИ по теме подготовки старшеклассников к ЕГЭ;



- создать стажировочные площадки на базе школ-лидеров с устойчиво высокими показателями ЕГЭ по предмету «Литература» с целью трансляции успешных методических подходов и технологий подготовки выпускников;

- рассмотреть возможность включения в программы повышения квалификации учителей модулей, направленных на формирование алгоритмического мышления и развитие регулятивных УУД у обучающихся основной школы.

3. Рекомендации для учителей и администрации ОО по работе с родителями:

- провести в начале года родительские собрания с разъяснением важности системного подхода к обучению на протяжении всего периода обучения, а не только в выпускном классе;

- предложить родителям ознакомиться с демоверсиями КИМ ЕГЭ по предмету «Литература»;

- привлечь родительскую общественность к практике сдачи ЕГЭ по предмету;

- предложить родителям ознакомиться с ресурсами для поддержки самостоятельной работы обучающихся на официальных сайтах Рособнадзора, ФГБНУ «ФИПИ», ГАОУ ДПО МЦКО.

4. Другие рекомендации.

Мероприятия, рекомендуемые для проведения на базе школ, в которых реализуется проект предпрофессионального образования «Медиакласс в московской школе»:

- Круглый стол «История, литература и обществознание в медиаклассе: от герменевтики текста к мультимодальному конструированию смыслов»;

- Семинар-практикум «Методика развития читательской и коммуникативной грамотности на уроках гуманитарного цикла в медиаклассе»;

- Мастер-класс «От смыслового анализа к медиапродукту: эффективные приёмы работы с текстом, образом и звуком в медиаклассе»;

- Педагогическая лаборатория «Трансформация содержания гуманитарных предметов в контекстно-смысловые задачи для медиаклассов: от текста к инфографике».

Конкурс «Про100ГИА»:



- Конференция победителей московского конкурса «Про100ГИА»: «От видеолайфхака к высокому результату: трансформация методических приемов победителей «Про100ГИА»;

- Методический фестиваль ««Про100ГИА»: панорама эффективных практик подготовки к государственной итоговой аттестации».